

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»**



Утверждена
Приказом № 58 от 01.09 2017 г.
Директором / Д.Н. Степанов /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 8 КЛАССА
(ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ,
НУЖДАЮЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ НА ДОМУ)
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: Светлова Надежда Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

КОРОЛЁВ, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Русский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6, индивидуального учебного плана для обучающихся с ОВЗ, нуждающихся в обучении на дому.

Рабочая программа по ЛИТЕРАТУРЕ ориентирована на учащихся 8 ых классов. Уровень изучения предмета - базовый.

Для обучения литературе в МБОУ СОШ № 6 выбрана содержательная линия **Программы** по литературе к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы под редакцией **В. Я.Коровиной**. Рабочая программа по литературе в 8-х классах предусматривает 70 часов (2 часа в неделю). В соответствии с индивидуальным учебным планом для обучения на дому обучающегося с ОВЗ 8а класса Воробьева Александра, на изучение литературы определен 1 час в неделю (35 час в год). Соответственно, произведено сокращение общего количества часов. Рабочая программа предусматривает изучение всех разделов (тем), но с сокращением количества часов на изучение каждого раздела (темы).

Используемое учебное пособие: Коровина В. Я. Литература. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе: в 2ч./В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2015.

Цели:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учётом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	1
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из литературы 18 века	1
5	Из литературы 19-20 вв	20 (15+2вн+1р/р+2кр)
6	Из русской литературы 20 века	10 (8+1р/р+1кр)
7	Из зарубежной литературы	1
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Сроки проведения	Скорректированные сроки проведения
1.	Введение - 1ч. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	05.09	
2.	Устное народное творчество -1ч. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Предания как исторический жанр русской народной прозы	12.09	
3.	Из древнерусской литературы - 1ч. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Повесть «Шемякин суд» (самостоятельное изучение)	19.09	

4.	Из литературы 18 века – 1ч. <i>Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.</i> Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Домашний письменный ответ на проблемный вопрос	26.09	
5.	Из литературы 19 века - 20 ч. (15+2вн.+1пр+2кр) <i>И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года.</i> Краткий рассказ о писателе. Историческая основа басни «Обоз». Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	03.10	
самост изучен	<i>К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака как романтическое произведение.</i> Слово о поэте. Думы Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича.		
6.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. История создания произведения. Герои и их исторические прототипы. Начальное представление об историзме художественной литературы.	10.10	
7.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. Образ главного героя. Пётр Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Родители Гринёва.	17.10	
8.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Семья капитана Миронова. Женские образы в романе.	24.10	
9.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке	07.11	
10.	Р.Р. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	14.11	
11.	А.С.Пушкин. Лирика. «19 октября», «Туча». «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. «Туча»: разноплановость в содержании стихотворения. «К***» («Я помню чудное	21.11	

	мгновенье...») и другие стихотворения , посвящённые темам любви и творчества.		
12.	<i>М.Ю.Лермонтов.</i> «Мцыри» как романтическая поэма. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова (с обобщением изученного в 6-7 классах). Понятие о романтической поэме. Образ романтического героя.	28.11	
13.	<i>Н.В.Гоголь.</i> «Ревизор» как социально-историческая комедия. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. Исторические произведения в творчестве Гоголя (с обобщением изученного в 5-7 классах). ». История создания комедии и её первой постановки. «Ревизор» в оценке современников.	05.12	
14.	<i>Н.В.Гоголь.</i> «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Цель автора – высмеять «всё дурное в России. Приёмы сатирического изображения чиновников. Развитие представления о комедии, сатире и юморе.	12.12	
15.	<i>Н.В.Гоголь.</i> «Ревизор»: образ Хлестакова. Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.Манн). Хлестаковщина как общественное явление.	19.12	
16.	<i>Н.В.Гоголь.</i> «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Башмачкиным лица. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.	26.12	
17.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя.	16.01.2018	
18.	Вн.чт. <i>И.С.Тургенев.</i> «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. Краткий рассказ о писателе. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. Особенности цикла «Записки охотника» (с обобщением ранее изученного).	23.01	

19.	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои. Краткий рассказ о писателе, редакторе, чиновнике. Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Гротескные образы градоначальников.</i>	30.01	
20.	<i>Н.С.Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои. Краткий рассказ о писателе. Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных.</i>	06.02	
21.	<i>Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Образ рассказчика. Главные герои. Идея разделённости двух России. Мечта о воссоединении дворянства и народа.</i>	13.02	
22.	Контрольная работа по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого.	20.02	
самост изучен	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века РР. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века (обзор). <i>А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков.</i>		
23.	<i>А.П.Чехов. Рассказ «О любви» (из трилогии). Краткий рассказ о писателе. История об упущенном счастье. Психологизм рассказа.</i>	27.02	
24.	<i>Вн. чт. А.П.Чехов. «Человек в футляре» .«Маленькая трилогия» как цикл рассказов о «футлярных» людях. Конфликт свободной и «футлярной» жизни.</i>	06.03	
25.	Из русской литературы 20 века – 10ч. (8+1рр+1кр) <i>И.А.Бунин . «Кавказ»: лики любви. Слово о писателе. Повествование о любви в различных её состояниях и жизненных ситуациях. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство Бунина-прозаика.</i>	13.03	
26.	<i>А.И.Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле. Домашняя письменная работа «Превратности</i>	20.03	

	любви»		
27.	<i>А.А.Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.</i> Слово о поэте. Историческая тема в стихотворном цикле. Образ России и её истории. Обучение выразительному чтению.	03.04	
самост изучен	<i>С.А.Есенин.. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.</i> Домашняя творческая работа «Образ Емельяна Пугачёва в фольклоре и произведениях Пушкина и Есенина»		
самост изучен	<i>И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.</i> Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическим.		
28.	<i>М.А.Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.</i> Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание.	10.04	
29.	Писатели улыбаются <i>Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»» (отрывки).Тэффи. «Жизнь и воротник». и другие рассказы.</i>	17.04	
самост изучен	<i>Вн. чт. .М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.</i> Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в его рассказах. Способы создания комического. Сатира и юмор в рассказах.		
30.	<i>А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»: человек и война.</i> Краткий рассказ о поэте. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	24.04	
31.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны.	03.05	

	Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата в произведениях <i>М.Исаковского</i> («Катюша», «Враги сожгли родную хату...»), <i>Б.Окуджавы</i> («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), <i>А.Фатьянова</i> («Соловьи»), <i>Л. Ошанина</i> («Дороги»).		
32.	<i>В.П.Астафьев</i> . «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое-повествователе.	08.05	
33.	<i>Р.Р. В.П.Астафьев</i> . «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	15.05	
самост изучен	Русские поэты о Родине, родной природе <i>Русские поэты о родине, родной природе (обзор)</i> Образы родины и родной природы в стихотворениях <i>И.Анненского</i> , <i>Н.Заболоцкого</i> , <i>Н.Рубцова</i> . Богатство и разнообразие чувств.		
самост изучен	<i>Поэты Русского зарубежья о Родине. Общее и индивидуальное в произведениях писателей русского зарубежья о родине:</i> <i>Д.Мережковский</i> , <i>З.Гиппиус</i> , <i>Н.Оцуп</i> , <i>Дон-Аминадо</i> , <i>И.Бунин</i> . Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.		
34.	Из зарубежной литературы - 1ч. <i>В.Шекспир</i> . «Ромео и Джульетта». Слово о писателе. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Вечные проблемы в трагедии Шекспира. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.	29.05	
самост изучен	<i>Сонет как форма лирической поэзии.</i> Сонеты Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной». Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирического произведения.		
самост изучен	<i>Вн. чт. Ж.-Б.Мольер</i> . «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		

самост изучен	<i>ВН. ЧТ. В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман.</i> Средневековая Англия в романе. История, изображённая «домашним образом».		
35.	<i>Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.</i> Выявление уровня литературного развития. (Тестирование.) Итоги года. Задание на лето (список книг для чтения)	29.05	
		Всего часов: 36 р/р – 3 вн. чт. – 2 к.р. - 4	