**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.№373) с учетом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/15 от 28.10.2015), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 2 класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

- создание условий для формирования у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через организацию учебно-воспитательного процесса на основе деятельностного подхода;

- развитие разносторонней личности, подготовленной к дальнейшему образованию и самореализации.

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

* + Создать условия для усвоения обучающимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов.
  + Обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования.
  + Формировать духовно-развитую, творчески одаренную личность школьника на основе современных технологий воспитания, организации образовательного процесса в муниципальном сетевом взаимодействии, интеграции усилий школы, семьи и общественности.
  + Создать определённую систему базовых предметных знаний и умений, позволяющих продолжить обучение в профессиональной или общеобразовательной школе.

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

- Воспитание интереса и любви к искусству.

Для обучения изобразительному искусству в МБОУ СОШ №6 выбрана образовательная программа «Школа России», учебно-методический комплект (УМК) Б.М. Неменского. Главные особенности УМК по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует целям школы и образовательным запросам учащихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству во 2 классе в УМК имеются учебно-методические пособия:

1.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. –

М.: Просвещение, 2015.

2.Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского.

3. Электронное приложение к учебнику Б. М.Неменского «Изобразительное искусство»

**Основные формы контроля:**

- Индивидуальный и фронтальный опрос

- Работа в паре, в группе

- Проектная деятельность

- Презентация своей работы

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

**Критерии оценки**

**Оценка «5»**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е.гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты***

***Обучающиеся научатся:***

В ценностно-эстетической сфере у учащихся будет формироваться:

• эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

• толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

• художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере будет развиваться:

• способность к художественному познанию мира;

• умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у обучающихся будут формироваться:

• навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

• стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• любознательности, мотивам познания и творчества; готовности и способности к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

• стремлению использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

• готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовности к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

• способности к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственному отношению к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

***Метапредметные результаты***

***Обучающиеся научатся:***

• умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

• желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

• активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

• обогащению ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

• мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

• способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

• выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

• оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

• использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

***Предметные результаты***

***Обучающиеся научатся:***

• формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

• формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• развивать навыки сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

• воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

• оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

• применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Чем и как работают художники (7 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

**Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство (11 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения

Образ здания.

**Как говорит искусство (9 ч.)**

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | Чем и как работает художник? | 7 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство? | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 9 |
|  | **ИТОГО:** | **34 часа** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
|  |  | **план** | **факт** |
| **Чем и как работают художники (7 ч.)** | | | |
| 1 | Три основные краски. | 05.09 |  |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | 12.09 |  |
| 3 | Изобразительные средства и их выразительность | 19.09 |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 26.09 |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 03.10 |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 10.10 |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 17.10 |  |
| **Реальность и фантазия (7 ч.)** | | | |
| 8 | Изображение и реальность | 24.10 |  |
| 9 | Изображение и фантазия | 07.11 |  |
| 10 | Украшение и реальность | 14.11 |  |
| 11 | Украшение и фантазия | 21.11 |  |
| 12 | Постройка и реальность | 28.12 |  |
| 13 | Постройка и фантазия | 05.12 |  |
| 14 | Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе | 12.12 |  |
| **О чем говорит искусство (11 ч.)** | | | |
| 15 | Выражение характера изображаемых животных | 19.12 |  |
| 16 | Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) | 26.12 |  |
| 17 | Выражение характера человека в изображении. Мужской образ | 16.01 |  |
| 18 | Выражение характера человека в изображении. Мужской образ | 23.01 |  |
| 19 | Выражение характера человека в изображении. Женский образ. | 30.01 |  |
| 20 | Выражение характера человека в изображении. Женский образ. | 06.02 |  |
| 21 | Образ человека и его характера выраженный в объеме. | 13.02 |  |
| 22 | Изображение природы в разных состояниях. | 20.02 |  |
| 23 | Выражение характера человека через украшение. | 27.02 |  |
| 24 | Выражение намерений через украшение. | 06.03 |  |
| 25 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. | 13.03 |  |
| **Как говорит искусство ( 9 ч.)** | | | |
| 26 | Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. | 20.03 |  |
| 27 | Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 03.04 |  |
| 28 | Линия как средство выражения, ритм линий. | 10.04 |  |
| 29 | Линия как средство выражения, характер линий. | 17.04 |  |
| 30 | Ритм пятен как средство выражения. | 24.04 |  |
| 31 | Пропорции выражают характер. | 08.05 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 15.05 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 22.05 |  |
| 34 | Обобщение темы. Теплые цвета. Холодные цвета. Тихие цвета. | 29.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |